

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

25 05 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Наименование дисциплины

Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды  
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

### По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»  
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

### По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»  
(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

### Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»


Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчик:**

Старший преподаватель  / Е.В. Альземенова /  
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.  
учёная степень и учёное звание)


Рабочая программа разработана для учебного плана 2017г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
“Дизайн, реконструкция и реставрация” протокол № 12 от 25.05.2017 г.

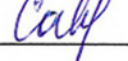
Заведующий кафедрой  / Т.П. Толпинская /  
(подпись) И. О. Ф.

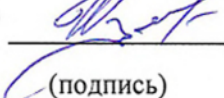
**Согласовано:**


Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»  
профиль «Проектирование городской среды»

 / Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  / И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ  / Н.Н. Савченко /  
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ  / К.А. Лёфянкина /  
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой  / К.А. Лёфянкина /  
(подпись) И. О. Ф.

## Содержание:

	Стр
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.1.1. Очная форма обучения	7
5.1.2. Заочная форма обучения	8
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5.2.1. Содержание лекционных занятий	9
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	12
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	13
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	16
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	16
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Образовательные технологии	17
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	19
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	20
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение знаний об эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде, сведений о зданиях, сооружениях и их конструкциях, приемах объемно-планировочных решений и функциональных основах проектирования, о задачах дизайна архитектурной среды, включающих дизайн интерьеров, открытых пространств и предметов

### **Задачи дисциплины:**

- изучение основ композиции, закономерностей визуального восприятия, типологии архитектурно-дизайнерского проектирования;
- ознакомление с основными функциональными, конструктивными, художественными требованиями к архитектурной среде, принципами и приемами проектирования средовых объектов и систем, основными документами и составом проектной документации;
- освоение обучающимися приемов и методов предпроектного анализа и средств проектной презентации;
- формирование у обучающегося навыка разрабатывать эскизные проекты средовых объектов различного типа и включенных в них зданий, а также интерьеров их внутренних пространств,
- формирование навыка профессиональной графической подачи, используя достижения мировой культуры, сопоставляя влияние различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта и навыка демонстрации проектной идеи и защиты проекта средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК – 1 – способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;

ПК-2 - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

ПК-8 - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК-9 - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

#### **знать:**

- основы композиции, закономерности визуального восприятия (ОПК- 1);
- основные функциональные, конструктивные, художественные требования к архитектурной среде (ПК -2);
- приемы и методы предпроектного анализа (ПК-6);
- средства проектной презентации (ПК-8);
- основные документы и состав проектной документации (ПК-9)

#### **уметь:**

- использовать достижения мировой культуры в проектной практике (ОПК-1);

- разрабатывать эскизные проекты средовых объектов различного типа и включенных в них зданий, а также интерьеров их внутренних пространств (ПК-2); сопоставить влияние различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта (ПК-6);
- использовать приемы проектной презентации при публичной защите проекта (ПК-8);
- применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения и защищать проекты в органах государственной власти (ПК-9);

**владеть:**

- приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды (ОПК – 1);
- основными функциональными, конструктивными и художественными требованиями к архитектурным пространствам и средовому окружению (ПК-2);
- методами предпроектного анализа (ПК-6);
- приемами проектной презентации средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики (ПК-8);
- способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-9).

### 3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.07 «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» реализуется в рамках блока вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: *«Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)», «Начертательная геометрия», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».*

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр – 7 з.е., 6 семестр – 8 з.е., 7 семестр – 8 з.е., 8 семестр – 7 з.е., 9 семестр – 8 з.е.; <b>всего – 38 з.е</b>
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	8 семестр – 18 часов., 9 семестр – 16 часов; <b>всего –34 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	5 семестр – 144 часа., 6 семестр – 144 часа, 7 семестр – 136 часов, 8 семестр – 136 часов, 9 семестр – 160 часов <b>всего – 720 часов</b>
Практические занятия (ПЗ)	учебным планом

	<b>не предусмотрены</b>
Самостоятельная работа (СРС)	5 семестр – 108 часов, 6 семестр – 144 часа, 7 семестр – 152 часа, 8 семестр – 98 часов, 9 семестр – 112 часов <b>всего – 614 часов</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	5 семестр 6 семестр 7 семестр 8 семестр 9 семестр
Зачет	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>Учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>Учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	5 семестр – КП 1, КП 2, 6 семестр – КП 3, КП 4, 7 семестр – КП 5, КП 6, 8 семестр – КП 7, КП 8 9 семестр – КП 9, КП 10

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1 Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров	126	5	-	72	-	54	КП – 1 КП - 2
2	Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения	126	5	-	72	-	54	
3	Средовой объект общественного назначения (досуговый центр) с благоустройством прилегающей территории	144	6	-	72	-	72	КП – 3 КП - 4
4	Разработка интерьеров средового объекта общественного назначения	144	6	-	72	-	72	
5	Городская среда жилого квартала с предметным наполнением среды	144	7	-	68	-	76	КП – 5 КП - 6
6	Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа, детский сад)	144	7	-	68	-	76	
7	Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом)	126	8	9	68	-	49	КП – 7 КП - 8
8	Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом)	126	8	9	68	-	49	
9	Комплексный проект средового объекта (школа искусств/спортивно-оздоровительный комплекс)	144	9	8	80	-	56	КП – 9 КП - 10
10	Разработка средового объекта рекреационного	144	9	8	80	-	56	

	назначения (парк, сквер, набережная)							
	<b>Итого:</b>	<b>1368</b>		<b>34</b>	<b>720</b>		<b>614</b>	

**5.1.2 Заочная форма обучения ООП не предусмотрена**



## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом)	Предпроектный анализ. Жилые многоэтажные здания. Типология. Тенденции развития типологии высотных жилых домов. Градостроительные условия и требования к многоэтажным жилым домам. Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения многоэтажных жилых домов. Функционально-планировочная организация квартиры. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.
2	Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом)	Внутренняя жилая среда в архитектурно-дизайнерском проектировании. Композиция внутреннего пространства. Отделочные и декоративные материалы. Цветовое решение. Освещенность. Конструкции. Мебель.
3	Комплексный проект средового объекта (школа искусств / спортивно-оздоровительный комплекс)	Планировочное решение образовательного (спортивно-оздоровительного) учреждения и особых помещений. Композиция внутреннего пространства. Пути эвакуации. Отделочные и декоративные материалы. Освещенность, виды и способы освещения. Конструкции. Мебель (материалы, критерии безопасности и экологичности)
4	Разработка средового объекта рекреационного (парк, сквер, набережная) назначения	Социальные факторы в проектировании объектов рекреационного назначения. Предпроектный анализ. Композиционные и планировочные решения парков. Место парка в городской среде. Природные компоненты садово-парковой композиции. Парковый ансамбль. Парки в процессе градостроительного проектирования. Архитектурно-ландшафтная оценка территории.

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров	Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой

		макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
2	Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественно-назначения	Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Разработка объемно-пространственного решения на основе принятого функционального зонирования. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.
3	Средовой объект общественного назначения (досуговый центр) с благоустройством прилегающей территории	Клаузура по основному заданию. Градостроительный анализ территории. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
4	Разработка интерьеров средового объекта общественного назначения	Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
5	Городская среда жилого квартала с предметным наполнением среды	Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение компози-

		<p>ционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.</p>
6	<p>Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа, детский сад)</p>	<p>Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.</p>
7	<p>Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом)</p>	<p>Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно-композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, чистового макета. Подготовка к защите.</p>
8	<p>Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом)</p>	<p>Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно-композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Гра-</p>

		фическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
9	Комплексный проект средового объекта (школа искусств / спортивно-оздоровительный комплекс)	Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно-композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.
10	Разработка средового объекта рекреационного (парк, сквер, набережная)	Клаузура по основному заданию. Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно-композиционного характера. Разработка выбранной архитектурной идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Конструктивная разработка проекта, разработка объемно-пространственного решения на основе принятой конструктивной схемы. Выполнение реферата по теме КП, черновой макет. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета. Подготовка к защите.

### 5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом не предусмотрены

#### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[2],[3], [6]
2	Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[4]
3	Средовой объект общественного назначения (досуговый центр) с благоустройством прилегающей территории	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[1], [3]

4	Разработка интерьеров средового объекта общественного назначения	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[1]
5	Городская среда жилого квартала с предметным наполнением среды	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[3]
6	Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа, детский сад)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[1]
7	Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного про-	[2],[3], [6]

		екта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	
8	Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[2],[3], [6]
9	Комплексный проект средового объекта (школа искусств / спортивно-оздоровительный комплекс)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[1]
10	Разработка средового объекта рекреационного (парк, сквер, набережная)	Самостоятельная творческая работа с разработкой идей по теме проекта, решение задач художественно - композиционного характера. Разработка выбранной архитектурно-дизайнерской идеи, решение композиционных задач, основанных на общих принципах проектирования. Вычерчивание необходимого состава чертежей, разработанного проекта на планшете или компьютере с учетом замечаний и поправок. Графическое оформление проекта. Выполнение пояснительной записки, интерьера, чистового макета.	[3]

Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

**5.2.5. Темы контрольных работ**  
Учебным планом не предусмотрены

**5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

- Семестр 5. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров  
 Семестр 5. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения  
 Семестр 6. Средовой объект общественного назначения (досуговый центр) с благоустройством прилегающей территории  
 Семестр 6. Разработка интерьеров средового объекта общественного назначения  
 Семестр 7. Городская среда жилого квартала с предметным наполнением среды  
 Семестр 7. Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа, детский сад)  
 Семестр 8. Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом)  
 Семестр 8. Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом)  
 Семестр 9. Комплексный проект средового объекта (школа искусств / спортивно-оздоровительный комплекс)  
 Семестр 9. Разработка средового объекта рекреационного (парк, сквер, набережная)

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторная занятия	Проработка эскизов проекта. Уделить особое внимание планировочным решениям, их соответствие нормативным требованиям. Изучение рекомендуемой нормативной литературы. Проведение расчетов вместимости, количества су, вспомогательных помещений, парковок и т.д., Консультация и обсуждение проекта с преподавателем. Принятие окончательного проектного решения. Представление концепции проекта, защита перед аудиторией.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной, дополнительной и нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, работа над заданием на проектирование, подбор материалов, поиск форм, изучение концепций. Изучение аналогов и прототипов. Вычерчивание архитектурных проекций.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, нормативную и рекомендуемую литературу и др.
Курсовой проект	Изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсового проекта нахо-



## **7. Образовательные технологии**

### 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины:

#### **Традиционные образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторное занятие – организация учебной работы с в непосредственной связи с преподавателем в виде консультаций, обсуждений, выполнение архитектурных проекций в различной компьютерной графике.

#### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, графиков, моделей, визуального ряда). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Лекция-обсуждение – представляет собой изучение выбранного архитектурно-дизайнерского объекта или личности архитектора-дизайнера, его характеристика и выдвижение гипотез по причинам принятия архитектурных решений или выбранного стиля.

По дисциплине «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» лабораторные и практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных техно-логий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-

ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий. Учебник. М.: Ин-фра-М, 2016г.-368с.
2. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Архитектура-С, 2010г.-485с.
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, учебник для ВУЗов, М.: Архитектура-С, 2006, 382С.
4. Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды. М.: Архитектура-С, 2006г.-190с.
5. Тосунова М.И. Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М.: Высшая школа., 1983г.-142с.
6. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

6. Барщ М.О Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебное пособие. М.: Стройиз-дат, 1972г.-286с.
7. Шевченко Л.П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий [Электронный ресурс] : монография / Л.П. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 76 с. — 978-5-9275-0865-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46920.html>

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

8. Архитектура жилых и общественных зданий [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения практических заданий / — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 28 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15976.html>
9. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / . — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30795.html>
10. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды» / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 50 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>
11. Огнивенко В.А. МУ «Жилой дом средней этажности» 3 курса направления

07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ , 2016г., с.

12. Долотказина Н.С.МУ «Проект общественного здания. Школа» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

13. Долотказина Н.С. МУ «Проект общественного здания. Детский сад» 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

14. Долотказина Н.С., УП «Проект многоэтажного жилого дома в новой городской среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.,

15. Прошунина К.А.. Проект многоэтажного жилого дома в реконструированной среде» для студентов 4 курса направления 07.03.01 «Архитектура». Астрахань, АИСИ.2015г.

15. Консультант Плюс. Нормативная литература.(СНиП,ВСН)

*з) периодические издания:*

17. Архитектура. Строительство. Дизайн. ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

**8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
1.	Аудитории для лекционных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	<p><b>№3, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
		<p><b>№402, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)</p>
		<p><b>№404, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 6 шт. Доступ к сети Интернет)</p>
		<p><b>№406, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
		<p><b>№408, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
		<p><b>№412, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)</p>
2.	Аудитории для лабораторных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, главный учебный корпус	<p><b>№3, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>
		<p><b>№402, главный учебный корпус</b></p> <p>Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.</p>

		(Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)
		<b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 6 шт. Доступ к сети Интернет)
		<b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)
3.	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 406, 407, 408, 412, главный учебный корпус	<b>№3, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№407, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и

		учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)
4.	Аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №3, 402, 404, 406, 408, 412, 416 главный учебный корпус	<b>№3, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№402, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)
		<b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 6 шт. Доступ к сети Интернет)
		<b>№406, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)
		<b>№412, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 1 шт. Доступ к сети Интернет)
5.	Аудитории для самостоятельной работы: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, ауд. №207, 209, 211, 404 главный учебный корпус	<b>№207, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 16 шт. Доступ к сети Интернет)
		<b>№209, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 15 шт. Доступ к сети Интернет)

		<p><b>№211, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 16 шт. Доступ к сети Интернет)</p>
		<p><b>№404, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий. (Компьютер – 6 шт. Доступ к сети Интернет)</p>
б.	<p>Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 414056 г.Астрахань, ул. Татищева, 18, литер А, аудитория №315, главный учебный корпус</p>	<p><b>№315, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Набор демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий (переносной мультимедийный комплект)</p>

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «**Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды**» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**УТВЕРЖДАЮ**

**Первый проректор**

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 25 » 05 2017 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Проектирование городской среды»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра**

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*


Астрахань – 2017



**Разработчик:**

Стар. преподав.


(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
\_\_\_\_\_/Е.В.Альземенова/  
(подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана **2017**г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры "Дизайн, реконструкция и реставрация" протокол № 12 от 25.05. 2017 г.

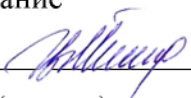
Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_/ Т.П.Толпинская /  
(подпись) И. О. Ф.


**Согласовано:**

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

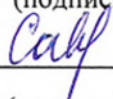
Направленность (профиль) «Проектирование  
городской среды»

  
\_\_\_\_\_/Т.О. Цитман /  
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ

  
\_\_\_\_\_/И.В. Аксютина /  
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ

  
\_\_\_\_\_/Н.Н. Савченко /  
(подпись) И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	7
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	14
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	15
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	17
Приложение	19

## 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)										Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>ОПК – 1</b> – способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Знать:											<b>Курсовой проект:</b> 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров;  2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения;  3. Средовой объект общественного назначения (досуговый центр) с благоустройством прилегающей территории;
	основы композиции, закономерности визуального восприятия	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Уметь:											
	использовать достижения мировой культуры в проектной практике	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>ПК-2</b> - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиями	Владеть:											
	приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Знать:											
	основные функциональные, конструктивные, художественные требования к архитектурной среде	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Уметь:											
	разрабатывать эскизные проекты средовых объектов различного типа и включенных в них зданий,	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

ям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;	а также интерьеров их внутренних пространств											4. Разработка интерьеров средового объекта общественного назначения;
	Владеть:											
	основными функциональными, конструктивными и художественными требованиями к архитектурным пространствам и средовому окружению	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	5. Городская среда жилого квартала с предметным наполнением среды;
<b>ПК-6</b> - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Знать:											
	приемы и методы предпроектного анализа	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Уметь:											
	сопоставить влияние различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Владеть:											
	методами предпроектного анализ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	7. Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом);
<b>ПК-8</b> - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать,	Знать:											
	средства проектной презентации	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Уметь:											
	использовать приемы проектной презентации при публичной защите проекта	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Владеть:											

формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.	приемами проектной презентации средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	8. Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом);
<b>ПК-9</b> - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Знать:											9. Комплексный проект средового объекта (школа искусств / спортивно-оздоровительный комплекс;
	основные документы и состав проектной документации	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Уметь:											10. Разработка средового объекта рекреационного (парк, сквер, набережная).
	применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения и защищать проекты в органах государственной власти	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Владеть:											
способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<b>Опрос устный:</b> вопросы 1-25 <b>Экзамен:</b> типовые вопросы в Приложении 1	

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Опрос устный	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОПК – 1 – способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	<b>Знает:</b> (ОПК-1) - основы композиции, закономерности визуального восприятия	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, принципы и приемы предметного наполнения архитектурной среды, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>Умеет:</b> (ОПК-1) - использовать достижения мировой культуры в проектной практике	Не умеет использовать достижения мировой культуры в проектной практике, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	В целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с использованием достижений мировой культуры в проектной практике	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет использовать достижения мировой культуры в проектной практике	Сформированное умение применять и использовать знания о достижениях мировой культуры в проектной практике

	<b>Владеет:</b> (ОПК-1) - приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды	В целом успешное, но не системное владение приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды	В целом успешное, но не системное владение приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды	Успешное и системное владение приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды
<b>ПК - 2</b> - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки	<b>Знает:</b> (ПК-2) - основные функциональные, конструктивные, художественные требования к архитектурной среде	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, принципы и приемы предметного наполнения архитектурной среды, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>Умеет:</b> (ПК-2) - разрабатывать эскизные проекты средовых объектов различного типа и включенных в них зданий, а также интерьеров их внутренних пространств	Не умеет анализировать поставленные задачи и применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет генерировать проектную идею, не умеет излагать позиции	В целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с разработкой эскизных проектов средовых объектов различного типа и включенных в них зда-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умеет применять программные знания к решению вопросов связанных с разработкой эскизных проектов средовых объектов различного типа и	Сформированное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с разработкой эскизных проектов средовых объектов различного типа и



завершенного проекта согласно критериям проектной программы;		по решению проблем предусмотренных программой учебных заданий	ний, а также интерьеров их внутренних пространств	включенных в них зданий, а также интерьеров их внутренних пространств	ных в них зданий, а также интерьеров их внутренних пространств
	<b>Владеет:</b> (ПК-2) -- основными функциональными, конструктивными и художественными требованиями к архитектурным пространствам и средовому окружению	Не владеет навыками и знаниями об основных функциональных, конструктивных и художественных требованиях к архитектурным пространствам и средовому окружению	В целом успешное, но не системное владение навыками и знаниями об основных функциональных, конструктивных и художественных требованиях к архитектурным пространствам и средовому окружению	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение навыками и знаниями об основных функциональных, конструктивных и художественных требованиях к архитектурным пространствам и средовому окружению	Успешное и системное владение навыками и знаниями об основных функциональных, конструктивных и художественных требованиях к архитектурным пространствам и средовому окружению
<b>ПК - 6-</b> способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	<b>Знает:</b> (ПК-6) - приемы и методы предпроектного анализа	Обучающийся не знает приемы и методы предпроектного анализа, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала о приемах и методах предпроектного анализа	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос о приемах и методах предпроектного анализа	Обучающийся знает научную терминологию о приемах и методах предпроектного анализа, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>Умеет:</b> (ПК-6) - сопоставить влия-	Не умеет анализировать поставленные задачи и	В целом успешное, но не системное умение	В целом успешное, но содержащее отдельные	Сформированное умение применять про-

	ние различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта	применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет генерировать проектную идею, не умеет сопоставить влияние различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта	применять программные знания к решению вопросов сопоставления влияния различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта	пробелы, умеет применять программные знания к решению сопоставления влияния различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта	граммные знания к решению вопросов связанных с сопоставления влияния различных факторов на создание единого архитектурного или средового объекта
	<b>Владеет:</b> (ПК-6) -- методами предпроектного анализа	Не владеет методами предпроектного анализа, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями формирует собственные мировоззренческие позиции	В целом успешное, но не системное владение методами предпроектного анализа на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение методами предпроектного анализа	Успешное и системное владение методами предпроектного анализа на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности, творческое применение этих, знаний при решении конкретных задач
<b>ПК - 8</b> - способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и	<b>Знает:</b> (ПК-8) - средства проектной презентации	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала о средствах проектной презентации, но не усвоил его деталей	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, средства проектной презентации глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе последовательно, чётко и логически стройно его излагает устно и в графическом виде, не затрудняется с ответом при видеоизменении заданий

транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	<b>Умеет:</b> (ПК-8) - использовать приемы проектной презентации при публичной защите проекта	Не умеет использовать приемы проектной презентации при публичной защите проекта	В целом успешное, но не системное умение использовать приемы проектной презентации при публичной защите проекта	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать приемы проектной презентации при публичной защите проекта	Сформированное умение применять приемы проектной презентации при публичной защите проекта
	<b>Владеет:</b> (ПК-8) - приемами проектной презентации средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	Не владеет приемами проектной презентации средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	В целом успешное, но не системное владение приемами проектной презентации средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение приемами проектной презентации средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики	Успешное и системное владение приемами проектной презентации средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики на уровне самостоятельного решения практических вопросов специальности, творческое применение этих, знаний при решении конкретных задач
<b>ПК-9</b> - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экс-	<b>Знает:</b> (ПК-9) - основные документы и состав проектной документации	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала о средствах проектной презентации, но не усвоил его деталей	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос об основных документах и составе проектной документации	Обучающийся знает основные документы и состав проектной документации и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает устно и в графическом виде, не затрудняется с ответом при видеоизме-

пертизы					нении заданий
	<b>Умеет:</b> (ПК-9) - применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения и защищать проекты в органах государственной власти	Не умеет использовать применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения и защищать проекты	В целом успешное, но не системное умение использовать на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения и защищать проекты	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения и защищать проекты	Сформированное умение применять на практике способы визуального, аудиального представления архитектурного произведения и защищать проекты
	<b>Владеет:</b> (ПК-9) - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Не владеет способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	В целом успешное, но не системное владение способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Успешное и системное владение способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

### 2.1 Экзамен

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1*

б) критерии оценивания

### Экзамен

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

## 2.2. Курсовой проект

а) типовые вопросы (задания): *Приложение 1*

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью курсового проекта учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется обучающемуся, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется обучающемуся, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты (обучающийся не может дать аргументированно ответы на вопросы).
3	Удовлетворительно	выставляется обучающемуся, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты курсовой работы; отсутствуют аргументированные выводы, работа/проект носит реферативный характер.
4	Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 2.3. Опрос устный:

а) типовые вопросы: *Приложение 1*

б) критерии оценивания

При оценке знаний на устном опросе учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);

7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.



### Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
2.	Курсовой проект	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка, портфолио
3.	Опрос устный	2 раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

**Типовые вопросы к экзамену  
3 курс 1 семестр**

1. Жилые здания. Признаки, положенные в основу классификации жилых зданий. Основные типы жилых зданий.
2. Социальные требования к жилищу. Нормы жилищной обеспеченности.
3. Типы помещений жилого дома. Нормы проектирования.
4. Общие положения проектирования квартир. Формула расселения.
5. Функционально-пространственная организация основных помещений квартиры. Бытовые процессы. Функциональные зоны размещения бытовых процессов.
6. Проектирование жилых помещений квартиры.
7. Проектирование подсобных помещений квартиры.
8. Кухонные помещения квартиры.
9. Санитарно-гигиенические помещения квартиры.
10. Передняя или прихожая квартиры. Открытые пространства квартиры (лоджии, балконы, террасы).
11. Конструктивные системы жилых зданий (горизонтальные и вертикальные несущие конструкции).
12. Классификация конструктивных систем жилых зданий.
13. Особенности проектирования жилых домов средней этажности
14. Планировочные структуры домов средней этажности
15. Особенности проектирования жилых домов средней этажности для маломобильных групп, роль предметных систем в формировании масштабности и эмоциональной ориентации среды.
16. Охрана окружающей среды и санитарно-гигиенические требования в проектировании сельских населенных мест.
17. Противопожарные требования при проектировании сельских населенных мест.
18. Функционально-планировочная организация территории поселка
19. Расчет функциональных зон поселка в зависимости от численности населения
20. Транспортная инфраструктура территории поселка
21. Пешеходные связи на территории поселка
22. Хранение и паркование легковых автомобилей в сельском населенном пункте.
23. Структура общественного центра поселка.
24. Структура селитебной территории поселка
25. Изобразите профили дорог поселка.
26. Приемы функционально-планировочной организации общественных зданий. Что такое функциональное зонирование?
27. Коммуникационные связи в общественных зданиях и их роль в архитектуре современных зданий и сооружений.
28. Какие помещения возможно размещать в подвальных и цокольных этажах общественных зданий?
29. Какова минимальная ширина главных и второстепенных коридоров общественного здания?
30. Приемы освещения коридоров общественного здания.
31. Каковы ширина и уклон лестничных маршей общественного здания?
32. Приемы обеспечения противопожарной безопасности в общественных зданиях.
33. Каково максимально допустимое расстояние между двумя лестничными клетками общественного здания в зависимости от конструктивной пожарной опасности и плотности людского потока?
34. Укажите норму площади гардероба в м<sup>2</sup>/чел.

35. Укажите норму площади вестибюля, включая гардероб, в м<sup>2</sup>/чел.
36. Укажите минимальную ширину и глубину тамбура.
37. Нарисуйте схему помещения гардероба персонала.
38. Нарисуйте схему загрузки помещений кладовых в зданиях торговли и питания.
39. Нарисуйте блок помещений бани-сауны.
40. Из каких функциональных блоков состоят здания музеев?
41. Какие обязательные требования должны соблюдаться при проектировании общественных зданий, доступных для маломобильных групп населения?
42. Как определяется общая площадь здания?
43. Как определяется полезная площадь здания?
44. Как определяется расчетная площадь здания?
45. Как определяется общий строительный объем здания?
46. Как определяется площадь застройки общественного здания?
47. Как определяется этажность общественного здания?
48. Нарисуйте входной узел в общественное здание.
49. Нарисуйте схему функционального зонирования предприятия общественного питания.
50. Нарисуйте санитарный узел в общественном здании для маломобильных групп населения.

### 3 курс 2 семестр

1. Эргономические требования к организации общественных зданий.
2. Типология общественных зданий
3. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий.
4. Принятая классификация современных общественных зданий и комплексов. Основные группы общественных зданий.
5. Приемы функционально-планировочной организации общественных зданий. Что такое функциональное зонирование?
6. Коммуникационные связи в общественных зданиях и их роль в архитектуре современных зданий и сооружений.
7. Архитектурно-художественное формирование общественных зданий.
8. Человек и архитектурный статус общественных зданий.
9. Схемы группировки помещений общественного здания.
10. Схема анфиладно-кольцевой группировки помещений.
11. Схема коридорно-кольцевой группировки помещений.
12. Композиционные схемы общественных зданий.
13. Структурные узлы общественных зданий.
14. Какие помещения возможно размещать в подвальных и цокольных этажах общественных зданий?
15. Какова минимальная ширина главных и второстепенных коридоров общественного здания?
16. Приемы освещения коридоров общественного здания.
17. Каковы ширина и уклон лестничных маршей общественного здания?
18. Приемы обеспечения противопожарной безопасности в общественных зданиях.
19. Функциональные и социальные основы проектирования общественных зданий. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования общественных зданий.
20. Градостроительные основы проектирования общественных зданий.
21. Техно-экономические основы проектирования общественных зданий.
22. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации
23. Санитарные узлы в общественных зданиях
24. Функциональное зонирование общественного здания на примере досугового центра

25. Нарисуйте входную зону в досуговом центре
26. Организация генерального плана территории досугового центра по функциональным зонам
27. Функционально-пространственные основы формирования интерьера.
28. Принципы формирования структуры общественных зданий.
29. Интерьер как система. Факторы, влияющие на формирование внутренней объемно-пространственной структуры.
30. Особенности композиционного формирования интерьера.
30. Сценарный метод проектирования интерьера.
31. Масштабный строй интерьера.
32. Приемы организации пространственной формы интерьера.
33. Приемы организации поверхности ограждения.
34. Требования к организации предметно-пространственной среды в интерьере.
35. Предметное наполнение интерьера общественного здания
36. Интерьеры общественных зданий с учетом доступности для маломобильных групп населения
37. Вертикальные коммуникации в общественных зданиях
38. Противопожарные требования при проектировании общественных зданий
39. Пути эвакуации из общественных зданий. Нормы проектирования
40. Нарисуйте противопожарную лестницу в общественном здании
41. Как рассчитывается количество пожарных выходов из общественного здания?
42. Отделочные материалы применяемые на фасадах общественных зданий
43. Отделочные материалы применяемые в интерьерах общественных зданий
44. Интерьеры общественных зданий в архитектурно-дизайнерском проектировании.
45. Композиция внутреннего пространства.
46. Цветовое решение интерьеров общественных зданий.
47. Освещенность интерьеров общественных зданий..
48. Конструкции в интерьерах общественных зданий

#### 4 курс 1 семестр

1. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.
2. Система "человек-среда".
3. Экологические методы градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования.
4. Методика и организация проектирования с учетом экологических требований.
5. Город как сложнейший биосоциальный, антропогенный, техногенный, культурно-исторический, пространственно-художественный организм.
6. Важнейшие компоненты, влияющие на формирование архитектурно - планировочных систем.
7. Функционально-пространственное зонирование города.
8. Композиционно-градостроительный анализ городской среды.
9. Планировочные схемы магистральных улиц и дорог.
10. Генеральный план города. Проекты детальной планировки, проекты застройки.
11. Селитебная территория города. Принципы ее организации.
12. Система озеленения города.
13. Общественный центр города. Функции и структура. Динамика развития общественного центра.
14. Градостроительный ансамбль.
15. Проблема сохранения исторической среды памятников архитектуры.
16. Предпроектный анализ территории.

17. Комплексная оценка территории.
18. Эволюция стилей в архитектуре и дизайне
19. Архитектурно-художественные стили в современной архитектуре и дизайне
20. Градостроительная реконструкция. Задачи и методы реконструкции города.
21. Социальные основы проектирования города
22. Эстетические основы градостроительства.
23. Композиционно-пластическая организация городской среды.
24. Принципы и приемы формирования жилой среды: районов, микрорайонов, кварталов.
25. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.
26. Типология интерьерных пространств города.
27. Композиционные особенности интерьерных пространств города.
28. Предметное наполнение интерьерных пространств города.
29. Дизайн среды открытых архитектурных пространств (масштаб, структура, композиция).
30. Классификация открытых архитектурных пространств.
31. Комплексное формирование фрагментов городской среды.
32. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.
33. Архитектурно-дизайнерские задачи проектирования городской среды.
34. Система предметно-пространственной среды города.
35. Формирование предметно-пространственной среды города с учетом исторического наследия.
36. Масштаб и масштабность в городском интерьере.
37. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.
38. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.
39. Функциональное зонирование территории жилого квартала
40. Противопожарные требования при проектировании жилого квартала
43. Способы гармонизации внешней жилой среды территории квартала
44. Способы размещения жилых зданий на территории квартала. Какие факторы учитываются при формировании жилой застройки
45. Влияние климатических условий на композицию квартала.
46. Система зеленых насаждений квартала
47. Ландшафтный дизайн территории квартала
48. Функционально-композиционная структура площадки для планировки квартала.
49. Пространственно-планировочная структура объекта.
50. Функциональное зонирование квартала.
51. Транспортно-пешеходные схемы квартала.
52. Ландшафтный дизайн в жилом квартале.
53. Малые архитектурные формы и эстетическое оформление территории квартала.
54. Техничко-экономические показатели в градостроительных проектах.

#### 4 курс 2 семестр

1. Предпроектный анализ при проектировании многоэтажных зданий
2. Жилые многоэтажные здания. Типология.
3. Тенденции развития типологии высотных жилых домов.
4. Градостроительные условия и требования к многоэтажным жилым домам.
5. Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения многоэтажных жилых домов.
6. Функционально-планировочная организация квартиры.
7. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.
8. Внутренняя жилая среда в архитектурно-дизайнерском проектировании.

9. Композиция внутреннего пространства многоэтажных жилых зданий.
10. Отделочные и декоративные материалы при проектировании интерьеров жилых зданий.
11. Цветовые решения интерьеров в жилищном строительстве.
12. Особенности организации жилых интерьеров для маломобильных групп населения
13. Нарисуйте лестнично-лифтовый узел многоэтажного жилого здания
14. Нарисуйте планы санитарных узлов квартиры
15. Нарисуйте санитарный узел квартиры для инвалида
16. Функциональные основы проектирования образовательных зданий.
17. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования образовательных зданий.
18. Градостроительные основы проектирования образовательных зданий и учреждений.
19. Техничко-экономические основы проектирования образовательных зданий и учреждений.
20. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы.
21. Пути эвакуации из образовательных зданий.
22. Требования безопасной среды образовательных зданий.
23. Требования безбарьерной среды образовательных зданий.
24. Особенности интерьеров образовательных зданий
25. Социальные факторы в проектировании объектов рекреационного назначения.
26. Предпроектный анализ при проектировании объектов рекреационного назначения
27. Композиционные и планировочные решения парков.
28. Место парка в городской среде.
29. Природные компоненты садово-парковой композиции. Парковый ансамбль.
30. Парки в процессе градостроительного проектирования.
31. Архитектурно-ландшафтная оценка территории при проектировании парка.

### 5 курс 1 семестр

1. Традиционные типы среды, их свойства
2. Жилая среда и ее структура
3. Связь основных функций жилища с предметным наполнением
4. 4 основных свойства жилой среды
5. Основные направления в формировании жилой среды
6. Что влияет на изменение форм жилой среды (образ жизни, климатические условия, инженерно-техническое обеспечение, выполнение общественных функций)
7. Среда общественных зданий и сооружений
8. Типология форм среды общественного назначения и ее классификация
9. Основные функциональные зоны общественных зданий
10. Разновидности форм общественной среды. В чем их различия
11. Предметное наполнение и оборудование общественных зданий
12. Что повлияло на изменение традиционных установок и приемов формирования объемов общественной среды.
13. Производственная среда и особенности ее дизайна
14. Основные тенденции формирования производственной среды
15. Современные особенности формирования производственной среды
16. Рекреационная среда и характеристика ее форм
17. Современные направления в функциональной и предметно-пространственной организации рекреационной среды
18. Открытые архитектурные пространства. Главные разновидности среды.
19. Фрагменты городской среды (элементарные составляющие пространства)

20. Классификация городских интерьеров (3 категории) локальных образований объемно-пространственной среды
21. Разновидности городских интерьеров в зависимости от этапа своего развития (новый, обживаемый, стабильный и реконструируемый)
22. Комплекс материальных компонентов, определяющих формирование фрагмента городской среды
23. Три подсистемы влияющие на художественное построение городского интерьера
24. Перечислите архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.

### **Темы курсовых проектов**

1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров;
2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения;
3. Средовой объект общественного назначения (досуговый центр) с благоустройством прилегающей территории;
4. Разработка интерьеров средового объекта общественного назначения;
5. Городская среда жилого квартала с предметным наполнением среды;
6. Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа, детский сад);
7. Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом);
8. Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом);
9. Комплексный проект средового объекта (школа искусств / спортивно-оздоровительный комплекс);
10. Разработка средового объекта рекреационного (парк, сквер, набережная).

### **Вопросы к опросу устному**

1. Жилые здания средней этажности. Типология.
2. Градостроительные условия и требования к жилым домам средней этажности.
3. Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения жилых домов средней этажности.
4. Функционально-планировочная организация квартиры. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий. Разработка интерьера квартиры
5. Функционально-композиционная структура площадки для сельских поселений. Пространственно-планировочная структура объекта. Функциональное зонирование.
6. Транспортно-пешеходные схемы. Техничко-экономические показатели в градостроительных проектах
7. Функциональные и социальные основы проектирования общественных зданий. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования общественных зданий.
8. Градостроительные основы проектирования общественных зданий.
9. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы
10. Интерьеры общественных зданий в архитектурно-дизайнерском проектировании. Композиция внутреннего пространства. Отделочные и декоративные материалы. Цветовое решение. Освещение. Конструкции. Мебель.
11. Функционально-композиционная структура площадки для планировки квартала. Пространственно-планировочная структура объекта. Функциональное зонирование. Транспортно-пешеходные схемы.

12. Ландшафтный дизайн в жилом квартале. Малые архитектурные формы и эстетическое оформление территории квартала. Техничко-экономические показатели в градостроительных проектах
13. Функциональные основы проектирования образовательных зданий. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования образовательных зданий.
14. Градостроительные основы проектирования образовательных зданий и учреждений.
15. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы. Пути эвакуации. Требования безопасной среды. Требования безбарьерной среды
16. Функциональные основы проектирования образовательных зданий. Конструктивно-строительные и физико-технические основы проектирования образовательных зданий. Градостроительные основы проектирования образовательных зданий и учреждений.
17. Техничко-экономические основы проектирования образовательных зданий и учреждений. Общие планировочные узлы общественных зданий - входные узлы, вертикальные и горизонтальные коммуникации, санитарные узлы. Пути эвакуации. Требования безопасной среды. Требования безбарьерной среды
18. Жилые многоэтажные здания. Типология.  
Тенденции развития типологии высотных жилых домов.
19. Градостроительные условия и требования к многоэтажным жилым домам.  
Конструктивные системы и их влияние на планировочные решения многоэтажных жилых домов.
20. Функционально-планировочная организация квартиры. Региональные особенности объемно-планировочных решений жилых зданий.
21. Внутренняя жилая среда в архитектурно-дизайнерском проектировании. Композиция внутреннего пространства. Отделочные и декоративные материалы. Цветовое решение. Освещенность. Конструкции. Мебель
22. Планировочное решение образовательного учреждения и особых помещений. Композиция внутреннего пространства. Пути эвакуации. Отделочные и декоративные материалы. Освещенность, виды и способы освещения. Конструкции. Мебель (материалы, критерии безопасности и экологичности)
23. Социальные факторы в проектировании объектов рекреационного назначения. Предпроектный анализ. Композиционные и планировочные решения парков. Место парка в городской среде.
24. Природные компоненты садово-парковой композиции. Парковый ансамбль.
25. Парки в процессе градостроительного проектирования. Архитектурно-ландшафтная оценка территории.